

# Sebastian Heindl

Allemagne / Germany



Concours  
international  
d'orgue  
du Canada

Canadian  
International  
Organ  
Competition

## 1<sup>re</sup> épreuve – 1<sup>st</sup> Round, Église de l'Immaculée-Conception

Praeludium en mi mineur, BuxWV 142

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

J. S. Bach

J. S. Bach

## 2<sup>e</sup> épreuve – 2<sup>nd</sup> Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Prélude et fugue en sol mineur, WoO 10

Symphonie n° 5 en fa mineur (extrait)

I. Allegro vivace

Naïades (extrait des 24 pièces de fantaisie, op. 55)

Étude héroïque, op. 38

Valse mignonne, op. 142 n° 2

Suite, op. 5 (extrait)

III. Toccata

Johannes Brahms (1833–1897)

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Louis Vierne (1870–1937)

Rachel Laurin (née en 1961)

Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)

Maurice Duruflé (1902–1986)

## Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Fantaisie en fa mineur, KV 608

Concerto en ré mineur (d'après Vivaldi), BWV 596

6 Trios für die Orgel, Op.47 (extraits)

IV. Scherzo en la majeur

II. Gigue en ré mineur

L'Ascension (extraits)

II. Alléluias sereins d'une âme qui désire le Ciel

III. Transports de joie d'une âme devant

la gloire du Christ qui est la sienne

Étude-caprice, op. 66 (La rire de Belzébuth)

Prélude (Die Meistersinger von Nürnberg, WWV 96)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

J. S. Bach

Max Reger (1873–1916)

Olivier Messiaen (1908–1992)

Rachel Laurin (née en 1961)

Richard Wagner (1813–1883)

Transcription d'Edwin Lemare