

Nicholas Capozzoli

États-Unis / USA



Concours
international
d'orgue
du Canada

Canadian
International
Organ
Competition

1^{re} épreuve – 1st Round, Église de l'Immaculée-Conception

Toccata en fa majeur, BuxWV 156

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655

Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

J. S. Bach

J. S. Bach

2^e épreuve – 2nd Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Symphonie romane, op. 73 (extrait)

I. Moderato

Souvenir

VI. Ikarus (extrait de Sagas, op. 20)

Rhapsody en ré bémol majeur, op. 17 n° 1

Phantasie und Fuge d moll, op. 135b

Charles-Marie Widor (1844–1937)

John Cage (1912–1992)

Jean Guillou (né en 1930)

Herbert Howells (1892–1983)

Max Reger (1873–1916)

Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Ouverture de Paulus

Tre Pezzi per organo (extrait)

III. Shogaku

Messe de la Pentecôte (extraits)

IV. Communion (Les oiseux et les sources)

V. Sortie (Le vent de l'Esprit)

Paraphrase pour orgue

I. La Résurrection des morts

II. Marie, toute puissance suppliante

III. Foie en la médiation de Marie

IV. Cantique à l'Agneau

Totentanz: Jig for the Feet (extrait de l'Organbook III)

Sonata Eroïca, op. 94

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Transcription de William Thomas Best

Bengt Hambraeus (1928–2000)

Olivier Messiaen (1908–1992)

Claire Delbos (1906–1959)

William Albright (1944–1998)

Joseph Jongen (1873–1953)