

Alcée Chriss III

États-Unis / USA



Concours
international
d'orgue
du Canada

Canadian
International
Organ
Competition

1^{re} épreuve – 1st Round, Église de l'Immaculée-Conception

Toccatà en ré mineur, BuxWV 155

O Mensch, bewein dein Sünde groß, BWV 622

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676

Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

J. S. Bach

J. S. Bach

2^e épreuve – 2nd Round, Église Saint-Jean-Baptiste

Épilogue, op. 50

IV. Innig (extrait des 6 Studien in kanonischer Form, Op.56)

Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H, op. 46

Les Corps glorieux (extrait)

II. Les eaux de la Grâce

Toccatà, op. 9

Rachel Laurin (née en 1961)

Robert Schumann (1810–1856)

Max Reger (1873–1916)

Olivier Messiaen (1908–1992)

Jean Guillou (né en 1930)

Épreuve finale – Final Round, Basilique Notre-Dame de Montréal

Deuxième symphonie, op. 26 (extrait)

I. Preludio

Concerto en ré mineur (d'après Vivaldi), BWV 596

Sonata pour orgue, op. 28 (extrait)

III. Andante espressivo

La chevauchée des Walkyries /

The Ride of the Valkyries (Die Walküre, WWV 86B)

5 Preludes on Plainchant Melodies, op. 157 (extrait)

II. Christe, Redemptor omnium

Étude n° 4 : Sixtes

Rhapsody after Art

Suite, op. 5 (extrait)

III. Toccatà

Marcel Dupré (1886–1971)

J. S. Bach

Sir Edward Elgar (1857–1934)

Richard Wagner (1813–1883)

Transcription d'Edwin Lemare

Healey Willan (1880–1968)

Jeanne Demessieux (1921–1968)

Alcée Chriss III (né en 1992) /

Art Tatum (1909–1956)

Transcription d'Alcée Chriss III

Maurice Duruflé (1902–1986)