



LE CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA DÉVOILE LE JURY DE LA QUATRIÈME ÉDITION DU CONCOURS 1-29 OCTOBRE 2017

Montréal, le 12 janvier 2016 – Le Concours international d'orgue du Canada (CIOC) dévoile les noms des membres du jury qui siégeront à son prochain concours qui aura lieu en **octobre 2017 à Montréal**.

Les organistes de réputation internationale suivants ont été nommés sur le jury du Concours 2017 : **David Briggs** (Royaume-Uni/Canada), **Bine Bryndorf** (Danemark), **Neil Cockburn** (Canada), **Lynne Davis** (États-Unis), **Bernard Focroulle** (Belgique), **Silvius van Kessel** (Allemagne), **Réjean Poirier** (Canada), **Carole Terry** (États-Unis) et **John Grew** (Canada, président du jury).

« Nous fêtons en 2017 le 375^e anniversaire de Montréal en réunissant les plus grands organistes de notre génération. » remarque John Grew, directeur artistique du CIOC.
« L'orgue fait partie du patrimoine montréalais et canadien dont nous devons être fier. »

PRIX DU CONCOURS 2017 DU CIOC

16 concurrents de partout dans le monde se rencontreront à Montréal au mois d'octobre 2017 pour la chance de remporter **plus de 120 000 \$ en bourses et prix**. Le Concours est divisé en trois épreuves qui aura lieu dans trois lieux différents (Immaculée-Conception, Saint-Jean-Baptiste, Basilique Notre-Dame). **Le voyage, l'hébergement et une allocation hebdomadaire** pour chacun des concurrents **sont pris en charge par le Concours international d'orgue du Canada**.

Les règles et le répertoire requis pour postuler se trouvent sur le site Internet du CIOC : la date limite pour le dépôt d'une demande est le **30 janvier 2017**.

PREMIER PRIX	25 000 \$ Enregistrement & distribution d'un CD sur ATMA Classique (d'une valeur de 20 000 \$) Représentation de 3 ans sur le marché nord-américain par l'agence Karen McFarlane (d'une valeur de 15 000 \$) Mentorat de trois ans en gestion de carrière du CIOC (d'une valeur de 15 000 \$)
---------------------	--

DEUXIÈME PRIX	15 000 \$
----------------------	-----------

TROISIÈME PRIX	10 000 \$
-----------------------	-----------

PRIX BACH	5 000 \$
------------------	----------

Récital offert par le Festival Bach de Montréal

Attribué par le jury après l'épreuve quart de final pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Johann Sebastian Bach.

PRIX SPINELLI 5 000 \$

Attribué par le jury pour la qualité musicale exceptionnelle de l'interprétation d'une œuvre lors de l'épreuve demi-finale ou l'épreuve finale.

PRIX COLLÈGE ROYAL CANADIEN DES ORGANISTES 5 000 \$

Attribué par le jury pour la meilleure interprétation d'une œuvre d'un compositeur canadien lors de l'épreuve demi-finale ou l'épreuve finale.

PRIX DU PUBLIC RICHARD-BRADSHAW 5 000 \$

Attribué à un des organistes finalistes suite à un vote du public.

LE CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA

Le Concours international d'orgue du Canada est un organisme voué à la promotion de la musique d'orgue partout au Québec et au Canada par le biais d'activités de découverte destinées au public, de concerts et, à Montréal, d'un **festival annuel en octobre** dans lequel s'inscrit **un concours triennal** dirigé par l'éminent organiste canadien John Grew. Les lauréats incluent David Baskeyfield (Royaume-Uni, 2014), Christian Lane (USA, 2011) et Frédéric Champion (France, 2008). www.ciocm.org.

Prochains événements du CIOC :

Festival 2016 – 2 au 30 octobre 2016

Concours 2017 – 1 à 29 octobre 2017

– 30 –

Contact Media:

Alexia Jensen, Responsable des communications et du marketing

Concours international d'orgue du Canada

alexia.jensen@ciocm.org | 514.510.5678